

Federico García Lorca visitó la provincia de Soria en dos ocasiones en 1932: la primera en mayo, acompañando a su mentor D. Fernando de los Ríos, entonces ministro de Instrucción Pública. Y la segunda en julio, con la primera gira provincial de La Barraca.

Estas visitas no fueron resultado del azar. Unas semanas antes, en abril, durante las fiestas celebradas en Madrid del Primer Aniversario de la República, les habían impresionado las primitivas danzas de San Leonardo y los trajes populares sorianos. Quisieron conocerlos en sus lugares de origen a la vez que el ministro se reunía con los alcaldes de aquellos pueblos para informarse de sus necesidades educativas y poner en marcha medidas que las paliaran.

Un grupo de intelectuales sorianos colaboraron en la organización de los viajes. Y, además, Federico García Lorca ya conocía a Ángel del Río Cabrera desde 1919, y de su estancia en la Universidad de Columbia (Nueva York), donde el soriano era profesor. Ambos conocían a Kurt Schindler, musicólogo alemán residente en Nueva York, que estaba estudiando la música tradicional española.

Todos ellos coincidieron en el acercamiento al pueblo soriano y a su cultura a la par que trataban de mejorar la educación con la construcción de nuevas escuelas y mejorando las condiciones de trabajo de los maestros.

El objetivo del congreso es dar cuenta y razón de lo acontecido, analizando con detalle el horizonte intelectual que dio soporte a todas aquellas actividades.

Organiza.
Diputación de Soria y Centro de Estudios Sorianos (CES)

Fechas.
16 y 17 de octubre 2025

Lugar.
Aula Magna Tirso de Molina. Soria

Inscripción online.
www.dipsoria.es



CENTRO DE ESTUDIOS SORIANOS



CONGRESO

Federico García Lorca *en Soria*

El descubrimiento de la cultura popular
Ángel del Río – Kurt Schindler

16 ~ 17 octubre 2025

Programa

Día 16 de octubre
9:30h. Inauguración del Congreso

Lección inaugural
10:00h.
Dr. Andrés Soria Olmedo
(Catedrático de Literatura Española,
Universidad de Granada)
**Fernando de los Ríos mentor de Federico
García Lorca: relaciones intelectuales y
familiares**

**Kurt Schindler
y el «Cancionero Soriano»**

11:00h.
Dra. María Matilde Olarte Martínez
(Catedrática de Musicología, Universidad de
Salamanca)
**Los trabajos folclóricos de campo de Kurt
Schindler y José Arnold Weissberger**

11:45h. Pausa

12:00h.
Dra. Susana Arroyo San Teófilo
(Profesora de Música y Artes Escénicas de
Enseñanza Secundaria)
**Aspectos musicales del legado musical de
Kurt Schindler en la provincia de Soria**

12:45h.
DMA. Clara Ruiz Medina
(Profesora de Clarinete e investigadora,
Universidad de Hartford, EE. UU.)
**El legado documental de Kurt Schindler
en los archivos de Nueva York**

14:00h. Pausa

**Ángel del Río Cabrera:
Maestro del Hispanismo**

16:00h.
Dr. Emilio F. Ruiz Sastre
(Centro de Estudios Sorianos)
**Ángel de Río y su contribución al
hispanismo en los Estados Unidos de
América y Puerto Rico**

16:45h.
Dr. Andrew A. Anderson
(Catedrático emérito de la Universidad de
Virginia, EE. UU.)
**Ángel del Río y Federico García Lorca: un
poeta en Nueva York**

17:30h.
Dr. Enrique Serrano Asenjo
(Catedrático de Literatura Española,
Universidad de Zaragoza)
**Ángel del Río, crítico e historiador de la
Literatura Española**

18:15h. Pausa

19:15h.
Concierto: **Clara Ruiz Medina** (clarinete
– Hartford University) y **Mohamed Shams**
(piano – Hartford University)

Día 17 de octubre

**Federico García Lorca
en Soria**

9:30h.
Prof. César Ibáñez París
(Profesor jubilado de Lengua y Literatura
Española de Enseñanza Secundaria)
**Gerardo Diego y Federico García Lorca.
El «Teatro del pueblo» de Alejandro
Casona en la provincia de Soria**

10:15h.
Dr. Jesús Rubio Jiménez
(Catedrático emérito de Literatura Española,
Universidad de Zaragoza)
**Los viajes de Federico García Lorca por
Soria en 1932: buscando al pueblo**

11:00h. Pausa

11:15h.
Dr. Juan Aguilera Sastre
(Profesor jubilado de Lengua y Literatura
Española de Enseñanza Secundaria)
**El repertorio de la primera gira teatral de
La Barraca: *Entremeses* de Cervantes**

12:00h.
Dr. Emilio Peral Vega
(Catedrático de Literatura Española,
Universidad Complutense de Madrid)
**El repertorio de la primera gira teatral
de La Barraca: *La vida es sueño*, de
Calderón de la Barca**

12:45h. Pausa

Lección de clausura
17:00h.
D. Enrique Juncosa Cirer
(Poeta y Comisario de Exposiciones)
Los dibujos de Federico García Lorca

20:00h.
Los Titiriteros de Binéfar
***La Tierra de Alvargonzález*, de Antonio
Machado**